

Azzurra Castriotta nasce a Bari il 22/04/1986, Dottoressa in Scienze e Tecnologie della Moda presso l'Università degli Studi di Bari, attualmente iscritta al biennio specialistico in Scienze Antropologiche ed Etnologiche presso l'Università Bicocca, approfondisce il campo dello sviluppo di nuovi linguaggi visuali e performativi.

L'interazione della parola e del linguaggio come mezzo espressivo o come supporto all'immagine costituiscono la struttura da cui prendono forma le installazioni multidisciplinari che caratterizzano i lavori del duo.

Simone Forte nasce a Bari il 28/09/1987, diplomato in Arti Visive (Pittura) presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, attualmente iscritto al biennio specialistico in Tecniche e Tecnologie della Comunicazione presso l'Università Milano-Bicocca, lavora ricercando nuovi materiali che costituiscono supporto e struttura dei progetti realizzati.

La sua ricerca comprende il modo in cui il supporto veicola ed è veicolato, e il modo con cui sviluppare le idee coerentemente alla progettazione teorica, al linguaggio adottato, al mondo che si intende rappresentare.

Il **duo** si sofferma nell'investigazione dell'applicabilità del linguaggio artistico alla realtà che non costituisce più un'unica dimensione di riferimento, ma che a sua volta ne costituisce molteplici. Infatti, di fronte a un infinito di pluralità di stili, frammenti e unità differenti, che compongono volontariamente o involontariamente il nostro mondo, sociale o spirituale che sia, si creano vari livelli interpretativi e uno portante, in cui operano varie particelle di significato il quale varia al variare dell'ordine dell'insieme di cui fa parte.

CONTATTATI:

<http://www.castriottaforte.org>

info@castriottaforte.org

+39 320 9671889

Indirizzo: Via Lecco, 11 - 20124 Milano (Italia)

PERSONALI:

- 2010 – •**Mitopoiesi**•,
Galleria NoDO, Bari a cura di Azzurra Castriotta e Simone Forte.
- 2009 – •**ASSIOMA**•,
Temporary Gallery, Bari a cura di Azzurra Castriotta e Simone Forte.

COLLETTIVE:

- 2011 – Next Arts,
Museo MAGA, Gallarate a cura di S. Amura, A. Castiglioni, C. Chiari, F. M. Consonni, L. Giuranna, E. Zanella
- 2011 – **BazArte**,
Spazio Concept, Milano a cura di Linda Ferrari e Manuschi Badaracco
- 2011 – **I LOW ART 2nd Edition**,
ARTcore Gallery, Bari a cura di Mara Nitti e Michele Nitti
- 2011 – **Le dernier restaurant**,
Galleria BLUorG, Bari a cura di Grazia De Palma

- 2011 – **Visibile-Invisibile**,
Congrega di Santa Maria del Soccorso, Maddaloni a cura di Giorgio Agnisola
- 2011 – **They hate us for our freedom**,
C. S. O. A. Mercato Occupato, Bari a cura di Claudia Giordano e Giuseppe Racanelli
- 2010 – **VII Premio Nazionale delle Arti**,
Accademia Belle Arti di Napoli, Napoli a cura del M.I.U.R.
- 2010 – **H2Ora: facciamo acqua da tutte le parti**,
Piazza del Ferrarese, Bari a cura di “Acqua Bene Comune”
- 2010 – **Acqua a Zone**,
Archivio di Stato, Bari a cura di adottauncervello e RadioL(u)ogoComune
- 2009 – **Presentazione “adottauncervello”**,
New Demodé, Bari a cura di adottauncervello
- 2009 – **Passaggi Urbani**,
NessunDorma, Bari a cura di Giuseppe Bellini
- 2009 – **Germinazioni #2 Step Forward**,
Palazzo della Penna, Perugia a cura di Francesca Duranti, Manuela Pacella e Francesca Porreca
- 2009 – **La Galleria Nazionale della Puglia**,
Fiera del Levante LXXIII Edizione, Bari a cura di Fabrizio Vona e Giorgio Correggiari
- 2009 – **3° edizione SalernoInvita**,
Complesso Monumentale di Santa Sofia/Chiesa dell'Addolorata, Salerno a cura di Domenico Rescigno
- 2009 – **Festival dell'Acqua in Testa**,
Fortino S. Antonio, Bari, a cura di Valerio Vetturi RadioL(u)ogoComune
- 2009 – **Expo '09**,
Galleria BLUorG, Bari a cura di Lino Sinibaldi, Giuseppe Bellini, Mariantonietta Bagliato e Valentina Vetturi
- 2009 – **Festival Fuori dal Comune**,
New Demodé, Bari a cura di RadioL(u)ogoComune

PUBBLICAZIONI:

- Visibile-Invisibile – Giorgio Agnisola – catalogo della mostra – 2011
- Adamo ed Eva? Furono i primi veri trasgressori – Pietro Marino – la Gazzetta del Mezzogiorno – 16/02/2010
- L'arte e il comune senso del pudore – Antonella Marino – la Repubblica – 18/02/2010
- Odio e libertà, Tredici giovani artisti nel mercato occupato – Marilena Di Tursi – Corriere della Sera - 18/02/2011
- Premio Nazionale delle Arti 2009_2010 – catalogo della mostra – 2010
- Gli spazi globali – Antonella Marino – la Repubblica – 03/04/2010
- Miti e fiabe dell'era globale – Pietro Marino – la Gazzetta del Mezzogiorno – 02/04/2010
- La globalizzazione racconta sé stessa – Marilena Di Tursi – Corriere della Sera – 02/04/2010
- Il duo castriotta&forte – la Gazzetta del Mezzogiorno – 12/03/2009
- La “Mitopoiesi” – Epolis Bari – 11/03/2009
- Passaggi Urbani – catalogo della mostra – 2009
- Lo spazio urbano ripensato con l'arte – City – 01/10/2009
- La Galleria Nazionale della Puglia – catalogo della mostra – 2009
- Germinazioni – Sofia Coletti – la Nazione Umbria – 19/09/2009
- Prove d'artista e germinazioni – Giornale dell'Umbria – 19/09/2009
- Linguaggi diversi – Corriere dell'Umbria – 19/09/2009

- Perugia Arti Contemporanee – catalogo della mostra – 2009
- SalernoInVita 3° Meeting nazionale della creatività giovanile– catalogo della mostra – 2009
- Quando trionfa il corpo umano - Antonella Marino – la Repubblica – 31/03/2009
- Due effervescenti talenti baresi debuttano nella mostra "Assioma" – Vinicio Coppola – il Quotidiano di Bari – 24/03/2009
- [BA]ri-creative – catalogo artisti baresi Biennale dei Giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo – 2008